



fiche technique



Les fonctions de l'illustration

Dans un journal, l'illustration, partie intégrante du premier niveau de lecture, accroche le regard, aère la page. Plus facile d'accès que le texte, elle se fait porte d'entrée vers la lecture. Bien choisie, une illustration ne redonne pas avec le texte, mais apporte un surcroît d'information, montre ce que l'article ne peut que décrire. Elle joue aussi sur l'effet miroir que recherchent les publications qui veulent mettre en scène leurs lecteurs. Ses fonctions sont diverses et complémentaires.



Elle informe

Choisir une illustration (photo, dessin, infographie) pour un article passe par les questions suivantes: Quelle information apporte-t-elle? Quelle est sa richesse sur ce plan? Décrit-elle mieux la situation, la personne l'objet... que ne le ferait le texte? Une photographie permet en effet de saisir traits, émotions, situations d'un seul regard. Une carte, un schéma... bref une infographie bien conçue permet d'éviter des textes fastidieux.



Elle documente

Descriptive (infographie ou photo qui donne les éléments d'une scène, un décor d'événement, un portrait) l'illustration favorise la participation du lecteur à l'événement. Lorsqu'elle va au-delà de la simple information, elle constitue une preuve, un moyen d'identification. Elle est parfois une garantie de véracité.



Elle symbolise

Soit parce qu'elle signifie (photo d'un enfant mourant de faim) ou parce qu'elle suggère (une idée abstraite). Une coupe de champagne pour la fête par exemple. Une photo peut devenir symbole par hasard: un oiseau de mer mazouté est devenu un symbole de la pollution.



Elle divertit

L'illustration repose l'attention, rend la lecture moins aride. C'est la fonction des vignettes ou cabochons (vignettes moins large qu'une colonne). Ces dessins, disposés à intervalles réguliers, mais un peu au hasard dans une colonne de texte, en atténuent la grisaille. Les bandes dessinées, les photos ou dessins humoristiques présents dans les journaux veulent simplement distraire.



Elle décore

Parfois, lorsqu'on ne dispose d'absolument aucun élément informatif, l'illustration peut n'avoir pour seul rôle que la décoration de la page, pour rompre la monotonie du gris. On choisit alors une photo ou un dessin hors texte pour sa seule valeur esthétique, poétique ou humoristique.